

Stefan Sevenich

Tunnelstraße 86, 86156 Augsburg, Tel. 0172/8235545 Stefan@Sevenich.com
www.sevenich.com

Ausbildung:

1986

Abitur

1986 – 1992:

Gesangsstudium an der staatl. Hochschule für Musik,
Köln bei Claudio Nicolai, Diplomabschluss.

Studium: allgemeine Musikerziehung

Schauspielunterricht: Prof. J. Jenisch

1996 – 2004

private Ausbildung bei Walter Berry; Helmut Deutsch

Engagements

1987 – 1990

Heidelberger Schlossfestspiele

1992 - 1993

Opernchor der Bayreuther Festspiele;
Teilspielzeitvertrag am Musiktheater im Revier,
Gelsenkirchen

1993/94

Landestheater Detmold

1994/95 – 2001/2002

Stadttheater Regensburg

2002/03

Theater Augsburg

2007 2012

Staatstheater am Gärtnerplatz, München

2012-2015

Komische Oper, Berlin

Konzerttätigkeit

u.a. mit Dennis Russell Davies, Peter Neumann, Michael
Hofstetter

Gastverträge

Opernhäuser: Nationaltheater Mannheim, Badisches
Staatstheater, Karlsruhe; Essen, Mainz, Ulm, Lübeck,
Gelsenkirchen, Braunschweig; Kaiserslautern,
Staatsoperette Dresden, Theater Pforzheim, Landestheater
Coburg; Volkstheater Rostock

Gastengagements:

Opernhäuser: Bayerische Staatsoper, München, Deutsche
Oper Berlin, Theater Basel, Nationaltheater Weimar,
Landestheater Linz, Staatstheater Hannover, Oldenburg,
Bremen, Wuppertal, Nationaltheater Mannheim,
Staatstheater Cottbus, intern. Mailfestspielen Wiesbaden,
styriarte, Graz, Badisches Staatstheater Karlsruhe, SWR
Festspiele, Schwetzingen, Kurt Weil Festival, Dessau

1994 - 1999

Fernsehproduktion: „Gianni Schicchi“ und „Habemeajaja“
für 3Sat

	Bayreuther Festspiele unter G. Sinopoli: „Das Liebesverbot“ Gesamtaufnahme Braunschweig „Verkündigung“ „Herzog Blaubarts Burg“; „9.Sinfonie“, konzertante Aufführung „Die Walküre“ in St. José/ Costa Rica;
1999 – 2001	Liederabende in Melbourne/ Australien
2003	Augsburger Theaterpreis 2003
2004	„La forza del destino“ Staatstheater Braunschweig. Bayerischer Kunstförderpreis 2004 (verliehen durch das bayerische Kultusministerium)
	2005 „Viva la Mama“ in Coburg Fernsehproduktion „Die Mausoper“, WDR „La forza del destino“ am Staatstheater Cottbus und Nationaltheater Mannheim
2006	Gesamtaufnahme von Bernsteins „Candide“ „Don Giovanni“ in Braunschweig, „Don Quichotte“ in Bremen
2007	„Salome“ Mannheim; „Barbier“, Gärtnerplatz, Festengagement Staatstheater am Gärtnerplatz
2008	„Don Pasquale“ Kaiserslautern; Ludwigsburger Festspiele „Liebe und Eifersucht“, „tz-rose“ Auszeichnung der Kulturredaktion der „TZ“ München
2009	„Le nozze di Figaro“ Landestheater Coburg, „Don Quichotte“ Theater Koblenz
2010	Gesamteinspielung von E.T.A. Hoffmans „Liebe und Eifersucht“ bei CPO, Figaros Hochzeit“ Volkstheater Rostock, „Peter, Besenbinder“ in Gelsenkirchen
2011	Leporello“ Theater Koblenz; „Dreieinigkeitsmoses“ in Istanbul, „Dulcamara “ an der bayerischen Staatsoper , München, „Mikado“ auf Deutschlandradio Kultur
2012	„Dulcamara“ bei den Neuen Festspielen Eutin, Festengagement Komische Oper, Berlin
2013	Fernsehübertragung „Orfeo“ bei 3Sat, Kinderhörbuchoper „Ali Baba“, Gesamteinspielung und Rundfunkproduktion von „Zorina“ von J. Sylvain bei WDR, Köln, „Piraten von Penzance“ am Theater Hof, „Don Quichotte“ am Theater Flensburg
2014	„Wilde Bühne“ Solist beim Brechtfestival, Augsburg, Johannespassion in Regensburg
2015	„Wilde Bühne“ Solist beim Brechtfestival Augsburg, „Monterone“, Theater im Revier, Gelsenkirchen, freischaffender Opernsänger, „Dr. Bartolo“ bei Barbier von Sevilla, Styriarte Graz, „Falstaff“ am Badischen Staatstheater Karlsruhe, Gastvertrag als „Kalchas “ an der Komischen Oper Berlin
2016	Gastvertrag „Kiss me Kate“, Komische Oper, Berlin, „Sacrestano “ am Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen , „Veremonda “ bei den SWR Festspielen, Schwetzingen, „Salome “ an der Deutschen Oper, Berlin, „Candide “

Volkstheater Rostock, "L ' Elisir " am Badischen
Staatstheater Karlsruhe, Weihnachtsoratorium I-VI,
Regensburg, Candide, Oper Köln;

2017

„Wie werde ich reich und glücklich “ Nationaltheater
Mannheim; Mahagonny, Kurt Weill Fest, Dessau; Elias,
Regensburg; Die Lustige Witwe, Semperoper Dresden;
„Die schöne Helena “ Komische Oper, Berlin

2018

Die Perlen der Cleopatra, Komische Oper, Wie werde
ich reich und glücklich, Nationaltheater Mannheim,
Orpheus in der Unterwelt, Bad Ischl